

## **La Photocopie de Papa**

*Un court métrage né d'une impulsion, qui porte à réflexion. Ces 20 minutes culturelles nous impliquent dans une histoire que tous pourraient avoir à surmonter. Le conflit familial est un sujet sensible que la réalisatrice a su aborder avec réalisme et proximité. Avec des moyens et un budget minimes, Stéphanie Lagarde choisit de filmer dans un décor sauvage pendant ses propres vacances familiales. Au sein de l'intimité même de cette famille, nous vivons ou revivons ; Ness et Fanette, ces deux sœurs que tout oppose, de par leur mode de vie et leur caractère, sont pourtant liées par un père absent qui se retrouve être le centre des tensions. Un message de celui-ci suffira à attiser la jalousie latente des deux femmes avant de finir par les rapprocher. Entre retrouvailles imprévues, souvenirs presque oubliés et situations quotidiennes mais néanmoins cocasses, nous apprenons à connaître cette famille, pour le moins folklorique, avec tristesse et éclats de rire.*

*Adressé à un public mature, ce court métrage nous transmet émotions et souvenirs, avec des personnages à travers lesquels nous nous identifions grâce à un jeu d'acteur correct. Parce qu'une bonne culture cinématographique ne se construit pas qu'avec les grands cinéastes connus mondialement, ce court métrage mérite d'être vu.*

*4 étudiants Brivistes ayant visionné 20 minutes de plaisir.*

**Joseph Geraldès, Marie Métaireau, Marine Graille, Chloé Delmas.**